

con l'alto patrocinio di

REGIONE  
ABRUZZO



e con il patrocinio di



# *D'Annunzio* e l'estetica della comunicazione

**Chieti, Università degli Studi G. d'Annunzio**

(Via dei Vestini, 31)

**6 novembre 2023**

**Pescara, Aurum (Largo Gardone Riviera)**

**7 novembre 2023**

## PROGRAMMA



CENTRO  
NAZIONALE  
DI STUDI  
D'ANNUNZIANI

LUNEDI 6 NOVEMBRE ORE 11:00  
CHIETI, UNIVERSITÀ D'ANNUNZIO (AULA 1)

### Saluti istituzionali

**Carmine Catenacci** (Prorettore Vicario Università "Gabriele d'Annunzio", Chieti-Pescara)

**Elena Ledda** (Presidente Centro Nazionale di Studi Dannunziani), Introduzione al convegno

**Angelo Piero Cappello** (Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura), *"Ho fatto di tutto me la mia casa": creatività e narrativa del Vittoriale degli Italiani*

### D'Annunzio: letteratura e comunicazione

Presiede: **Mario Cimini** (Università "Gabriele d'Annunzio", Chieti-Pescara)

**Gianni Oliva** (Università "Gabriele d'Annunzio", Chieti-Pescara), *Il gioco del dandy. D'Annunzio e la comunicazione del superfluo*

**Antonio Sorella** (Università "Gabriele d'Annunzio", Chieti-Pescara), *D'Annunzio e la parola poetica*

ORE 16:00

(AULA MAGNA DI LETTERE)

### La società della comunicazione

Presiede: **Pierluigi Ortolano** (Università "Gabriele d'Annunzio", Chieti-Pescara)

**Ercole Giap Parini** (Università della Calabria), *D'Annunzio e il primo rombo di un'epoca lunga*

**Alfonso Amendola** (Università di Salerno), *D'Annunzio pubblicitario: lezioni di modernità*

**Mario Tirino** (Università di Salerno), *D'Annunzio al cinema: da Qui rido io a Il cattivo poeta*

**Andrea Lombardinilo** (Università "Gabriele d'Annunzio", Chieti-Pescara), *L'intelligenza della folla: d'Annunzio comunicatore*

MARTEDÌ 7 NOVEMBRE ORE 9:30  
PESCARA, AURUM (SALA TOSTI)

### Lo stile dell'esteta

Presiede: **Simone Gambacorta** (Ordine dei giornalisti d'Abruzzo)

**Antonella Di Nallo** (Università "Gabriele d'Annunzio", Chieti-Pescara), *La crociata degli innocenti e dintorni. D'Annunzio al bivio tra i generi della comunicazione*

**Luciana Pasquini** (Università "Gabriele d'Annunzio", Chieti-Pescara), *Strategie di comunicazione: per un'ipotesi di drammatizzazione della Fiaccola dannunziana*

**Edoardo Ripari** (Università degli Studi di Macerata) *Comunicare per ritmo e per invarianti: Gabriele, Fedra e la folla*

**Marzio Maria Cimini** (saggista), *Oltre Cabiria. D'Annunzio e il cinema*

ORE 15:00  
(SALA TOSTI)

### L'industria culturale e il pubblico

Presiede: **Antonella Di Nallo** (Università "Gabriele d'Annunzio", Chieti-Pescara)

**Mario Cimini** (Università "Gabriele d'Annunzio", Chieti-Pescara), *Il Piacere, poema moderno e/o guida estetica per una società di massa?*

**Mirko Menna** (Centro Europeo di Studi Rossettiani), *Don Giovanni Fabbisogno e Gabriellino dei Bisognosi. D'Annunzio e il rapporto "mediatico" con i suoi impresari*

**Antonella Del Ciotto** (Liceo Scientifico Galileo-Galilei di Lanciano), *Onomastica dannunziana: immaginario e opinione pubblica*

Ore 17.30

Presentazione del libro di **Paola Sorge** (scrittrice e giornalista) *Pubblicità d'autore*, Castelvecchi, 2022, a cura di **Marco Presutti** (Centro Nazionale di Studi Dannunziani).