



UNIVERSITA' DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO"
di CHIETI – PESCARA

Sociologia della comunicazione culturale
Laboratorio di comunicazione del patrimonio culturale
Docente: **Andrea Lombardinilo**

LA COMUNICAZIONE CULTURALE RICERCA E INFORMAZIONE

In un momento in cui
la comunicazione,
nel suo insieme, insegue
l'evento con l'ambizione
di essergli contemporanea,
compete al giornalismo
culturale una "coscienza
di distanza" che dia alle
pagine - e al lettore -
prospettiva e orizzonte;
che susciti "attesa di senso",
offra profondità di campo
e opzioni di cammino.
È la sfida più difficile,
che tuttavia distingue
dalla cronaca il giornalismo
di cultura.

a cura di
**Lella
Mazzoli**

prefazione di
Carlo Ossola

postfazione di
Piero Dorflès

Raccontare la cultura

Come si informano gli italiani,
come si comunicano i musei

FrancoAngeli

Media
Cultura

LELLA MAZZOLI
Università di Urbino

STEFANIA ANTONIONI
Università di Urbino

MARCO FERRAZZOLI
Consiglio Nazionale
delle Ricerche

29 MARZO 2021, ORE 16-18

Piattaforma Teams:

<https://tinyurl.com/kadt8a8f>